



Le
salon
de Paris 8^e
& **ANTIQUAIRES**
& **ART CONTEMPORAIN**

15 au 24 février
Champs-Élysées

Tous les jours de 11h à 20h
Nocturne le jeudi 21 > 22h
Experts - Service voiturier - Restaurant

Organisation CMO +33 (0)1 44 88 52 60 www.cmo-antiquites.com



Avec ses monuments, ses musées et ses quartiers d'artistes des quais de Seine à Montparnasse, **la ville de Paris porte l'âme et l'empreinte des artistes.**

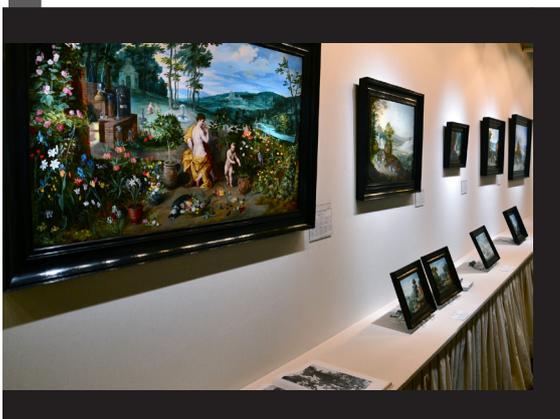
C'est sur l'avenue la plus emblématique de la capitale, les Champs-Élysées, que **la troisième édition du « Salon de Paris 8ème – Antiquaires et Art Contemporain » prendra place du 15 au 24 février 2013.**

Pour cet événement, l'organisation C.M.O. prouve une fois de plus sa volonté de proposer aux visiteurs **un panorama éclectique d'œuvres d'art.**

Les amateurs d'art de toutes sensibilités découvriront une manifestation conçue avec intelligence et éclectisme, où les antiquités côtoient avec goût l'Art Contemporain **au fil des stands harmonieusement mis en scène.**



L'intérêt du public pour le marché de l'Art ne faiblit pas. Les amateurs sont essentiellement motivés par le contenu émotionnel d'une œuvre, qui fait l'objet d'admiration et de désir.



Si l'achat d'œuvres concerne avant tout les passionnés, ceux-ci considèrent également la valeur financière de leurs acquisitions et l'envisage aujourd'hui comme **un placement attractif.**

Depuis vingt ans, **les œuvres d'art sont exclues du calcul de l'impôt sur la fortune** ce qui séduit de plus en plus de collectionneurs et d'investisseurs.

La dimension culturelle du Salon est soulignée chaque année par la tenue d'une exposition de prestige. Cette édition 2013, en collaboration avec Cyrille Deflandre et Nathalie Duval sous le label ArtPhoto, présentera en exclusivité **une exposition-vente de photographies contemporaines et d'autres créations réalisées par des artistes internationaux sur le thème de la Splendeur.**

Galerie Pellat de Villedon - Paris

Commode dite « à la Régence »

Début de l'époque Louis XV

Hauteur: 93 cm Largeur : 127 cm Profondeur: 62 cm

Rare commode exécutée dans l'entourage de François Mondon ou Pierre 1er Migeon, dans l'esprit de Charles Cressent.

En marqueterie de treillages, les angles des pieds également marquetés et soulignés de baguettes moulurées.

Les bronzes présentent une rare finesse de ciselure dans une très belle dorure d'origine. Ornés de tête de satyre, de chinois et de dragons, ils sont repris des ateliers d'André-Charles Boulle, de Charles Cressent et de Noël Gérard, dit « Le Maître aux Pagodes » - ce dernier s'étant fait une spécialité des ornements de bronzes chinoisants.



Galerie Stéphane Brugal - Pont-L'Abbé

Fernand LEGER (1881 - 1955)

« Universel », de 1950

Dessin au pochoir et rehauts de gouache

Galerie Lassus - Bordeaux

Rare chariot à vin en argent massif, du XIX^{ème} siècle, à décor de « Bacchus »

Paire d'aiguières en vermeil et cristal

Tastes vin bordelais et bourguignon, du XVIII^{ème} siècle



Robert Peirce - Paris

Gustave LOISEAU (1865 - 1935)

« Le Village », de 1909

Huile sur toile, 52 x 61 cm

Signé et daté en bas à gauche

Bernard Bouisset - Béziers

Sautoir en or martelé et diamants

Transformable en bracelet

Signé Van Cleef & Arpels

Circa 1970



Galerie La Frécelière - Chancelade

Maurice de VLAMINCK (1876 - 1958)
« Rue dans un village avec femme », 1930
Aquarelle, gouache et encre, 45 x 54,5 cm
Signé en bas à droite

« Comme il y eut, en 1830, un paysage Corot, il y a, en 1920-1930, un paysage Vlaminck » (Marcel Sauvage).
Cette aquarelle sera reprise dans le catalogue raisonné en préparation de l'Institut Wildenstein à Paris.



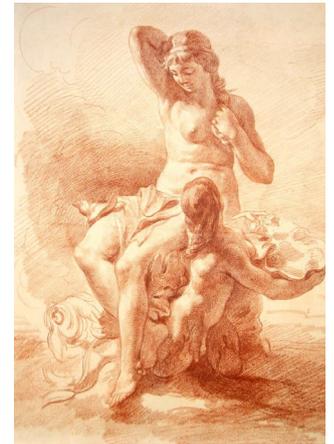
Galerie Sebl'Antic - Paris

Aiguière et son bassin, en cristal d'opale de couleur bulle de savon.
France, époque Charles X

Elle possède une riche monture en bronze ciselé et moleté à décors de fleurs, feuilles et fruits. L'anse représentant une tête de femme couronnée de feuilles de chêne. Dorures d'époque au mercure.

Galerie Graphik Art - Paris

Claude PAUTRE dit CHOISY (1745 - 1795)
« Amphitrite »
Sanguine, 43,5 x 31 cm
Dessin préparatoire à la terre cuite se trouvant au Musée L. BONNAT



Galerie Catier - Paris

Cai ZHISONG (1972)
« An attendant n°3 »
Epreuve n°7/18, année 2009
Feuilles d'acier, fils de plomb et d'acier sur fibre de verre
56 x 15 x 43 cm

Galerie Fouquet - Paris

Gino et Isabelle Fouquet font découvrir à leurs clients des pièces de grande qualité en mobilier et objets d'art des XVIIIème, XVIIIème et début du XIXème siècle au sein de leur galerie rue du Faubourg Saint Honoré. Gino Fouquet, antiquaire depuis 30 ans, est l'un des plus doués de sa génération dans sa spécialité; le mobilier XVIIIème. Les Maîtres ébénistes de ce siècle n'ont plus de secret pour lui.
Il présentera entre autres un grand guéridon en placage d'acajou, avec un dessus en marqueterie de marbres et pierres dures, d'époque Empire vers 1805, hauteur: 80 cm, diamètre: 105 cm



Galerie Amalthée - Paris

Georges MICHEL (1763 - 1843)
« Paysage avec deux moulins à vent »
Huile sur panneau de chêne parqueté
34,5 x 34,5 cm

Porte au dos une étiquette bleue de la collection du Comte DORIA sans n° et une étiquette rouge de la collection du Comte DORIA avec le n° 47.

Provenance :

- Collection du Comte DORIA
- Collection du Comte Arnaud DORIA, n° 47
- Succession du Comte Renaud DORIA



Annie Minet et Luc Merenda - Paris

LI CHEN
« Fire Master »
Sculpture en bronze, de 2010
Edition 4/8, Chine

Informations pratiques:

Dates:	du 15 au 24 février 2013
Inauguration:	jeudi 14 février, de 20h à 23h, uniquement sur invitation
Horaires:	de 11h à 20h, nocturne le jeudi 21 jusqu'à 22h
Lieu:	Avenue des Champs-Élysées, au niveau du Grand Palais De l'avenue Dutuit vers la Concorde
Entrée:	15 euros. Gratuit pour les moins de 18 ans
Accès:	Voiture, parking: «Rond-point des Champs-Élysées» Transports: Métro Lignes 1 et 13 «Champs-Élysées Clémenceau» Bus Lignes 28-42-73-80-83 et 93
Confort des visiteurs:	Catalogue offert, Service voiturier, Experts, Vestiaire, Restaurant-Salon de Thé
Exposition:	Exposition vente de photographies contemporaines sur le thème de la Splendeur
Organisation:	C.M.O. - Caroline Margeridon Tél: +33 (0)1 44 88 52 60 - 2, rue de Turin 75008 PARIS - www.cmo-antiquites.com
Relations Presse:	DLM Communication - daniel.lemoal@orange.fr - Tél.: +33 (0)6 09 11 15 07 Lucile Claudon - lucile@c-m-o.fr - Tél.: +33 (0)1 44 88 52 60

Art Photo

Splendeur



Pour cette troisième collaboration ArtPhoto à la chance d'être invité sur ce paradis grec «Les Champs-Elyseum» par Caroline Margeridon à l'occasion du Salon de Paris 8e - Antiquaires et Art Contemporain.



« *Le chrysanthème au papillon* »
Brenda HOFFMAN
52 x 72 cm
©photo: Brenda Hoffman
Toute autre utilisation soumise à
droits d'auteurs

Quand Catherine de Médicis décida de créer ce lieu de villégiature elle imaginait toute la splendeur de ce site pour les Français.

Cyrille Deflandre et Nathalie Duval ont donc décidé, en accord avec Caroline Margeridon, de créer leur exposition non sur la villégiature mais sur la splendeur dans toute sa complexité.

Nous vous invitons à venir découvrir leur conception pour le moins inattendue de la splendeur.



« *Parcours* »
Patricia OREBI
100 x 100 cm
©photo: Patricia Orebi
Toute autre utilisation
soumise à droits d'auteurs



« *Geiko* »
Ayako TAKAISHI
100 x 100 cm
©photo: Ayako Takaishi
Toute autre utilisation
soumise à droits d'auteurs

Pendant toute la durée du salon, plus d'une cinquantaine d'oeuvres seront exposées au fil des allées et au sein d'un espace réservé à cette exposition vente.

ArtPhoto y présentera le travail de photographes, sculpteurs, peintres, et autres designers contemporains.