



Le 1^{er} Salon des Antiquaires et galeristes

AVENUE DE WAGRAM
PARIS 17^e

Un nouvel événement ...

Construite sous Napoléon III, la salle Wagram est l'un des plus anciens lieux de fêtes parisiens, et le **dernier témoignage architectural du temps des grands bals de l'Empire.**

Théâtre de l'Histoire, décor de notre imaginaire, avec son escalier monumental, ses lustres de Bohême, fresques et colonnes, la salle fut restaurée et entra dans la modernité en intégrant des équipements techniques de dernière génération.

Ce lieu prestigieux accueillera « **Le 1^{er} Salon des Antiquaires et Galeristes** » du **14 au 22 septembre 2013.**

Cet événement rassemblera **55 exposants, sélectionnés parmi les meilleurs de la profession, spécialisés dans différents domaines artistiques de la Haute Epoque à l'Art Contemporain.**

Ces antiquaires et galeristes font vivre notre patrimoine. Suite à de laborieuses recherches sur les caractéristiques des oeuvres, ils les restaurent et les subliment au sein d'une harmonieuse mise en scène de leur stand.



Du paravent japonais, aux tapis Ispahan d'Iran, en passant par les saphirs de Ceylan et les scènes de genre des peintres flamands, **la diversité géographique des oeuvres sera représentée par le Globe Magellan** qui accueillera les visiteurs à l'entrée du salon..

Ce globe de 150 cm de diamètre a la particularité d'être posé sur un socle sans axe. Un système ingénieux de roulement permet de tourner la sphère dans tous les sens avec une grande facilité. Cette élégante sphère revisite les globes anciens par un code couleur ivoire rehaussé de brun pour les continents.

Quelques informations pratiques ...

LIEU :

Espace Wagram
39-41 Avenue de Wagram – Paris 17e

DATES :

Du samedi 14 au dimanche 22 Septembre 2013

HORAIRES :

Tous les jours de 11h à 20h
Nocturne le mercredi 18 septembre jusqu'à 22h
Inauguration le samedi 14 septembre de 19h à 23h sur invitation

ENTREE :

15 euros, gratuit pour les moins de 18 ans

EXPERTS :

Daniel Franchi – Mobilier et objets d'art du XVIII^{ème} siècle
Hélène Jactel – Bijoux / Pierres précieuses

CONFORT DES VISITEURS :

Restaurant – Salon de Thé
Service voiturier
Vestiaire gratuit
Catalogue du salon offert à chaque visiteur

TRANSPORTS :

Métro Ligne 2 : Station « Ternes »
Métro Lignes 1, 2, 6 : Station « Charles de Gaulle – Etoile »
RER A : Station « Charles de Gaulle – Etoile »
Bus : Lignes 30, 31, 43, 91, 92
Parking : 22bis, avenue de Wagram 75017

ORGANISATION :

P.C.E. Evénements
2, rue Antoine Roucher 75016 PARIS
Tél. +33 (0)1 44 88 52 69 – caroline@c-m-o.fr
Site Internet : www.cmo-antiquites.com

RELATIONS PRESSE :

DLM Communication – Daniel Le Moal
+33 (0)6 09 11 15 07 – daniel.lemoal@orange.fr

NOS PARTENAIRES :



Arte Libreria



eurosites
LE GROUPE



Salle Wagram
Une marque du Groupe Eurosites

Les exposants nous ont parlé de ...



Galerie Florence de Voldère – Paris

Joseph VAN BREDAEL (Anvers, 1688 – Paris, 1739)
« Scène villageoise avec personnages élégants »
Signé du monogramme, en bas à gauche
Huile sur cuivre, 30 x 38 cm

Dès l'âge de 18 ans, il peint des tableaux dans l'esprit de Jan Brueghel de Velours pour le marchand J. de Witte et ceci jusqu'en 1710. A Paris, il devient le peintre du duc d'Orléans et entre à l'académie des Beaux-Arts. Il renouvelle et perpétue la tradition du paysage aux tons bleutés où la vie quotidienne est enchantée par le spectacle du monde. Des collections princières aux musées, il n'y a qu'un pas....



David Allouch Lemann – Paris

Spécialiste en mobilier du 18e siècle, globes célestes, terrestres, sphères armillaires ou encore planétaires.



Galerie Astrée – Rouen

Sébastien STOSKOPFF (13 juillet 1597 – 10 février 1657)
« Nature Morte »
Huile sur toile



Bernard Bouisset – Béziers

Grand sautoir en cristal de roche, or et diamants
Saphir 14 carats certifié Ceylan naturel (LFG)
Transformable en quatre bracelets, pendentif, broche
Signé GERARD, circa 1970



La Tradition de l'Écriture – Paris

Encrier en bronze de Vienne représentant une caille dans son nid.
Circa 1880





Pipat Antiquités – Bordeaux

Pipat Antiquités, maison fondée en 1900, est installée à Blaye et à Bordeaux. Pipat et fils succèdent à trois générations de brocanteurs puis d'antiquaires.

Ulysse Pipat, chiffonnier au tout début du XXème siècle, a donné le coup d'envoi à cette entreprise familiale qui aujourd'hui achète, vend et expertise.

Situé en face de l'église Saint Louis d'architecture néogothique, leur boutique est à deux pas de la place du marché des Chartrons.



Annie Minet et Luc Merenda – Paris

LI CHEN

« Fire Master »

Sculpture en bronze, de 2010

Edition 4/8, Chine



Graphik-Art – Paris

Gaspard DUGHET (Italie – Rome, 1615 – 1675)

« Paysage »

Papier vergé, plume, lavis gris et bleu

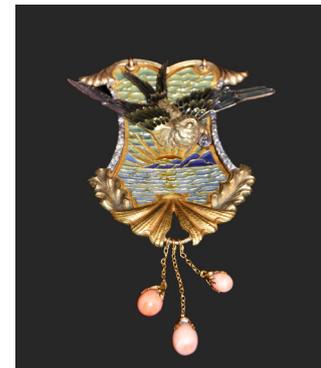
Porte une inscription

Peintre de sujets religieux, paysages animés. Français né à Rome. Beau-frère de Nicolas Poussin dont il subit l'influence et avec lequel il travailla 3 ans, ainsi qu'avec Le Lorrain (Claude Gellé).



Andrée Cordeau – Paris

Bijou Art Nouveau en émail plique à jour sur or.
Signé GUERIN et marqué «Paris Exposition 1903».



Galerie Art En Seine – Thierry Tuffier

Raymond THIBESART (1874–1968)

« Tranquillité » 1926

Huile sur toile – 100 x 150 cm

A l'occasion du 1er Salon des Antiquaires – Wagram, Thierry Tuffier organise une exposition des oeuvres de Raymond THIBESART, soit la présentation de 25 œuvres (peintures et pastels) de cet artiste post-impressionniste de grand talent. Sans relâche et toujours avec enthousiasme, il a relevé par de très nombreux pastels, réalisés sur le motif, l'instant, la lumière, le passage du vent, les arbres en fleurs, les halos sur la Seine, les matins de givre ou de neige, les travaux des champs...Dans la tranquillité de son atelier, ces pastels lui permettaient de réaliser des huiles qui conservaient toute la spontanéité d'un travail sur le motif.



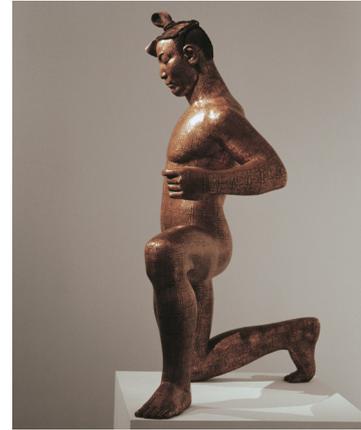


Galerie Catier – Paris

Cai ZHISONG (né en Chine en 1972)
 « Ode to Motherland n°4 » – Sculpture épreuve n°7/10
 Feuilles de cuivre renforcées sur fibre de verre & fils de Laiton
 Dimensions : 63 x 48 x 91 cm

L'artiste Contemporain Chinois CAI ZHISONG, représenté par la GALERIE CATIER, immortalise avec un travail exceptionnel et détaillé, à l'aide de fines plaques de cuivre, d'acier et de fils de laiton, le guerrier Qin et Han des dynasties anciennes (- 220 Av.JC.) qui ont marqué fondamentalement l'histoire de la Chine.

Il le saisit au naturel et fait de lui un symbole à l'intensité spirituelle, originale et intemporelle. Il aborde à travers ses œuvres les dangers et les conséquences de l'érosion culturelle face à la mondialisation croissante.



Patrick Martin – Toulouse

Console et miroir en bois sculpté et doré
 Travail romain d'Italie du nord, époque Louis XIV
 Miroir H. 154x L. 109 cm, Console H. 101x L. 122 cm



Galerie Hervieux et Motard – Rouen

Etui à cire, en or de trois couleurs, à cartouches ouvragés entourés de perlés en relief
 Epoque XVIII^e, par Jean-Antoine JOUBERT, reçu en 1777



Galerie Azaïs – Paris

Emmanuel Azaïs a su fidéliser dès l'origine de son activité une clientèle toujours croissante d'amateurs auxquels il propose et pour lesquels il recherche des œuvres d'art destinées à compléter leurs collections.

Activité de décoration : Il assiste également ses clients pour la mise en valeur de leurs meubles, tableaux et objets dans leurs intérieurs.



Rodolph Caplot – Paris

Tapis d'Iran
 Rare Ispahan, soie trame soie
 3,44 x 2,21 m, circa 1950





Assour et Sumer – Bordeaux

De gauche à droite:

Verseuse égoïste, Paris – 1809/1819

MO : Gabriel BOURGUIGNON

Grande cafetière (hauteur 30 cm), Lille – 1774

MO : J.B. LEROUX

Exceptionnelle théière, Dunkerque – 1764/65

MO : Philippe LAMOTTE

Paire de salières à enroulement, Toulouse – 1762

MO : B. SAMSON

Rare paire de flambeaux, Paris – 1735/36

MO : Antoine PLOT (Reçu Maître en 1729)

Jatte, Paris – 1739/69

MO : Edme-Pierre BALZAC

Chocolatière, Paris – 1782

MO : Pierre-René FERRIER



Galerie Amalthée – Paris

Léon CLAVEL dit IWILL (1850 – 1923)

« Bruges, derniers beaux jours »

Huile sur toile



Kico Déco – Corentin Leclercq

Spécialisé dans l'Art Déco et l'Art des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles, Corentin Leclercq apprécie un style hétéroclite en mélangeant des pièces de différentes époques.

Il veille tout particulièrement à la qualité et à l'authenticité des meubles et objets qu'il expose.



Liste des Exposants :

Argenterie, Bijoux anciens : Francine Joaillerie, Joelle Lasry, Bernard Bouisset, Assour et Sumer...

Art Contemporain : Galerie Catier, Corentin Leclercq...

Art d'Asie : Annie Minet et Luc Merenda...

Art Nouveau, Art Déco : Galerie 44, Graphik-Art...

Cartographies, Lithographies : Patrick Serouge...

Linge Ancien, Dentelles: Béatrice Crépy...

Livres d'Art : Arte Libreria...

Mobilier du XVII^e au XIX^e siècle : Patrick Martin, Jacques Briau, Galerie PL Mérignac, David Allouch Lemann, Galerie Astrée, Becker Antiquités, Emmanuel Azaïs, Galerie Chevalier, Galerie Fontaine, Pipat Antiquités...

Objets de Collection : Galerie Regart, Hervieux et Motard, Galerie C.V.S, Tatiana Lindsay Lyall, La Tradition de l'Écriture, Nicholas Garratt, Andrée Cordeau...

Tableaux Anciens : Eric Beaumont, Thierry Barrez, Galerie Amalthée, Florence de Voldère...

Tableaux Modernes : Galerie Art En Seine...

Tapis, Tapisseries, Restauration de Tapis : Rodolph Caplot, Muriel Martin...